



POOL

FRANCE

“La place de l’affect, que ce soit dans la forme ou la fonction, tient une grande place dans notre travail. Pour développer cet affect, nous aimons puiser dans l’environnement immédiat de l’histoire dans laquelle nous voulons nous inscrire, sans hiérarchie aucune des références, matériaux rares ou références populaires, tant que cette référence sert à la lisibilité de l’objet. Par des typologies reconnaissables et des références immédiates, nous aimons construire des identités fortes autour de nos objets, simples sans être simplistes,,

“The effect of the object, whether that be in the form or the function takes great importance in our work. In order to develop this we like to tap into the immediate environment of the story in which we want to become part of, without hierarchy, nor references, rare materials or popular reference as this reference serves for the understanding of the object. Through recognisable typologies and references we like to construct strong identities around our objects. Simple without being simplified,,

POOL est un duo composé de Léa Padovani (1981), française d’origine iranienne et italienne et Sébastien Kieffer (1982), français, basé à Paris. En 2010, ils créent ensemble POOL, espace de création dont le but est de constituer des associations autour d’objets, d’architectures ou d’images. Au-delà de l’évidence de l’objet, sa beauté ou sa fonction, ils recherchent la polysémie des oeuvres et interpellent l’affectivité et le référent. En 2012, ils sont nommés “Talents à la Carte” pour le salon M&O, “Jeunes Nouveaux Talents” pour le prix AD et reçoivent un LABEL VIA pour leur système de plafond lumineux encastré édité par ALTER. Ils ont depuis édité chez La Chance, Habitat et réalisé de nombreuses scénographies ou projets d’aménagement: Cassina, Café Craft, Biennale de Kortrijk ...

POOL is a duo composed of Léa Padovani (1981) french of Iranian-Italian heritage and Sébastien Kieffer (1982), french, based in Paris. In 2010, POOL create a collective concept, whose goal is to explore associations between objects, architecture and images. Beyond the obvious presence of an object, its beauty and function, the designers search for a multiplicity of meanings and highlight the emotions and reference points. In 2012 they were nominated «Talents à la carte» during Maison&Objet, «Young New Talent» for the price AD and received the «LABEL VIA» for the WSW lighting ceiling system manufactured by ALTER. They have since been edited by La Chance, Habitat and have created numerous scenographies and projects for Cassina, Café Craft, Biennale de Kortrijk...

PRODUITS | PRODUCTS



GRID
Canapé
Sofa



ISO
Table
Table